

MARIA IRENE CALAMOSCA

Insegnante di pianoforte, armonia, musica d'assieme

Maria Irene Calamosca (Bologna, 1981) si avvicina alla musica all'età di 8 anni. Presso il Conservatorio "G.B. Martini" si diploma in pianoforte e in Composizione. Si avvicina anche al clavicembalo e approfondisce diversi ambiti della musica (cameristica, vocale, corale, didattica).

All'Università di Bologna consegue la laurea in Lettere classiche con una tesi sulla storia della musica greca antica.

Tiene concerti e spettacoli come solista, direttore, corista o in formazioni da camera, partecipando anche a collaborazioni prestigiose e collaborando a produzioni discografiche (tra le altre: Accademia Bizantina, Ensemble A Sei Voci, Festival di musica contemporanea Angelica; varie stagioni di Corti Chiese e Cortili, incisioni per Aura e Dynamic).

Compone per diverse formazioni vocali e strumentali; scrive testi e musiche di scena per spettacoli infantili e di teatro-danza; realizza brani solistici, da camera o per piccola orchestra di giovani musicisti, oltre a varie rielaborazioni di brani corali o strumentali. Sue composizioni sono state eseguite in varie rassegne e stagioni (tra cui: Teatro Comunale, Teatro del Baraccano, Basilica dei Servi - Bologna; S. Maria Novella - Firenze; S. Gaetano, Padova; Rocca di Vignola, Rocca dei Bentivoglio - Bazzano). È vincitrice del Premio "Felice e Luigi Magone" (2013) e del Premio "Zucchelli" (2014).

Si specializza nel campo della didattica della musica presso il Centro artistico "Le Ignose Note", con i Maestri Pamela Monkobodsky e Alberto Rojas, segue corsi di didattica Orff e Dalcroze (corsi e laboratori tenuti, tra gli altri, dai docenti M. P. Castellazzi e M. Cerlati).

Dal 2008 è docente presso il Centro Scolastico Cerreta, Bologna, dove svolge i laboratori curricolari ed extracurricolari di avviamento alla musica, propedeutica ed educazione musicale, pianoforte e coro per le classi della Primavera, Infanzia e Primaria e tiene i laboratori di teatro-musica per la scuola Primaria.

Dal 2009 al 2017 è insegnante di pianoforte, armonia e musica d'assieme presso l'Associazione "Le Nuove Ignose Note", Bologna.

In collaborazione con La Fondazione Rocca dei Bentivoglio e la Scuola di Musica Fiorini, con la scuola di lingua inglese English Lab, con l'Associazione Teatrale TexTu, dal 2015 tiene numerosi laboratori (corali, strumentali, di manipolazione sonora, teatro-musica...) presso le scuole primarie della provincia di Bologna, e organizza spettacoli e concerti destinati a bambini di età scolare e pre-scolare.

Collabora inoltre regolarmente con altre associazioni musicali, coreutiche e teatrali come ArteDanza, B612, Musicalia.